E b e r l, Anton

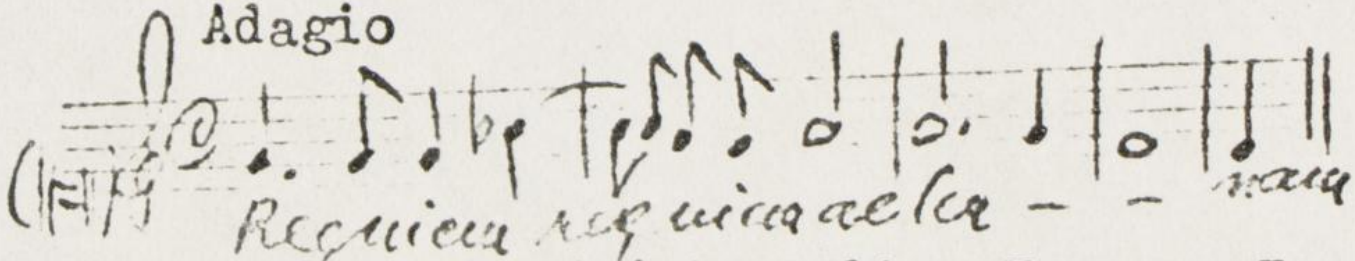
Grande Sonate caractéristique pour le Piano-Forté.. par - . Oeuvre 12. -
Wien, T.Mollo & Co., V.-u.Pl.-Nr. M.1122.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

Z 239

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b e r l i n, [Johann Ernst]



Missa de Requiem ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2, Trombonis 2, Clarinj 2, Timpano e Trombone 3tio, Organo. Sigre. Ernesto Eberlin. 1754.

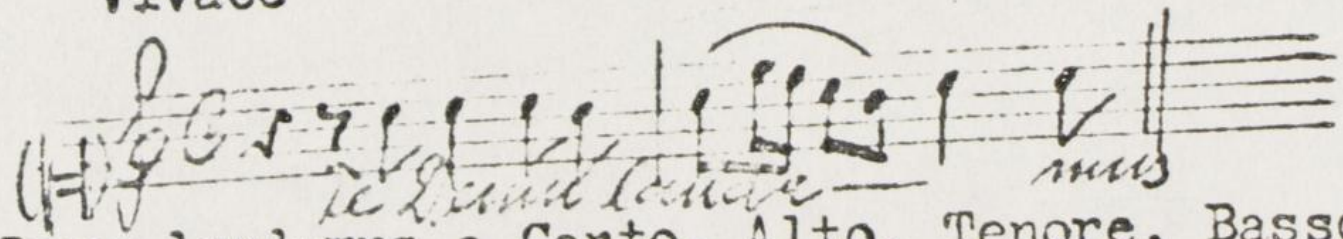
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1795.

A VIII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b e r l i n, Johann Ernst

Vivace



Te Deum laudamus a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Viola, Clarinis 2, Tympano, Trombon 3 ad lib., Organo. Sig: Eberlin. -

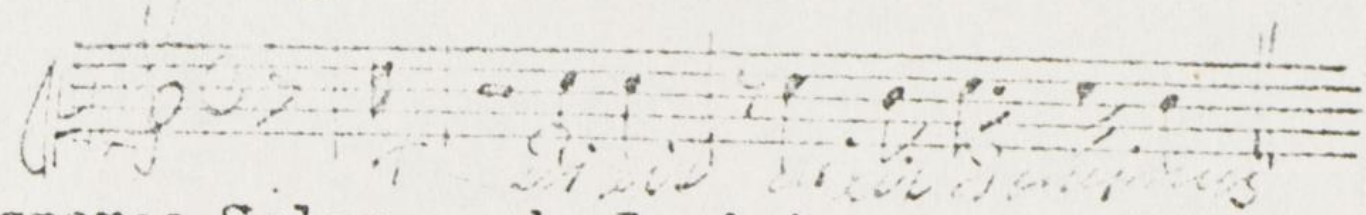
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1771-1781.

A XV 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b e r l i n, Johann Ernst

Allegro



Vesperae Solemnes de Dominica a 4 Vocibus, 2 Violini, Alto Viola, 2 Clarini, Tympano con Organo et Violone Del Sigre! Joanne Ernesto d'Eberlin. 1796. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1802.

E XIX 8

Stift Seitenstetten
N.Ö.

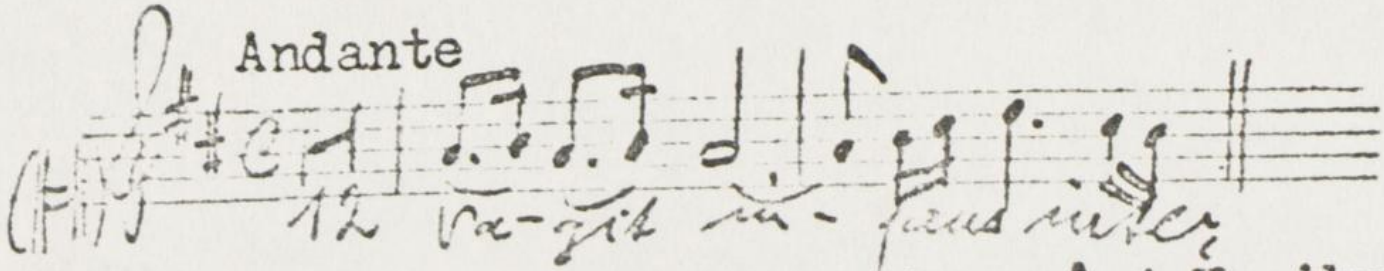
E b e r l i n, Ernst

Graduale in Coena Domini a 4 Vocibus, Trombonis 3 ad libitum, Organo e Violone Authore Ernesto Eberlin Capellæ princip: Salisb: Magistro 772. -
9 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

C V 31

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b e r l i n, Ernst



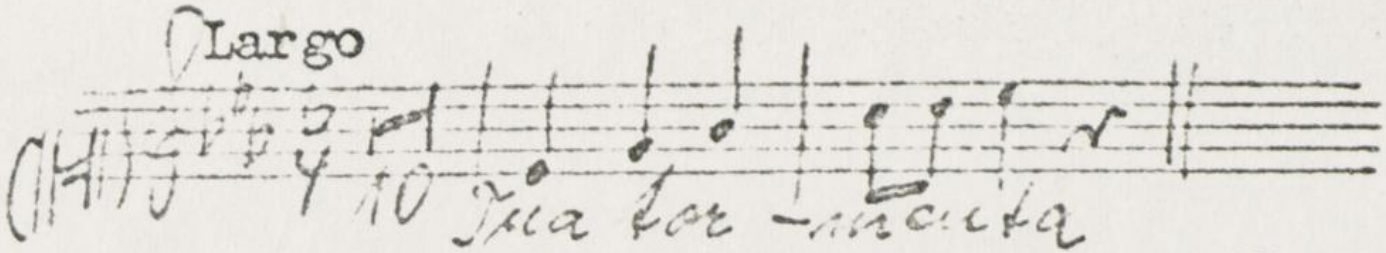
Offertorium pro festis Natalitis...â 4 Vocibus, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - 2do, Alt-Viola, Trombone Primo, - 2do, - 3tio Con Organo Authore Domino Ernesto Eberlin, Capellae Mągistrò Salisburgense. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770 -1791.

F III 1 d (II)

Stift Seitenstetten
N-Ö.

E b e r l i n, Ernst



Offertorium de B.V. Dolorosa Canto, Alto Duetto, Tenore Basso, Violini II conc: con Sordini, Tromboni II ad libitum con Organo Sigr. Eberlin. -

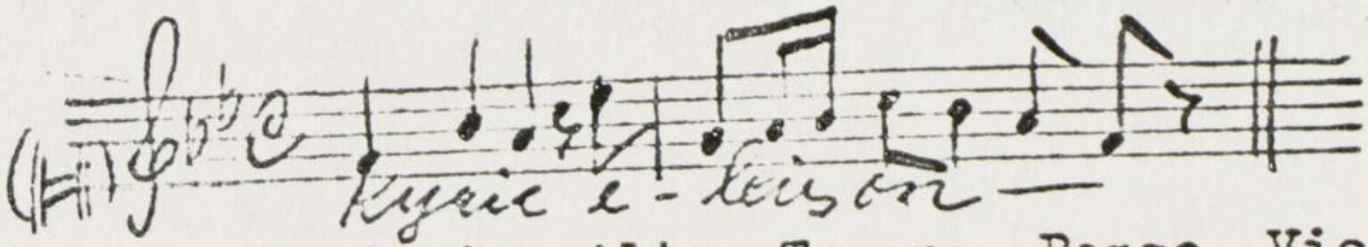
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 1 d (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b e r l i n, Ernst

Andante



Missa ex B. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Viola con Organo. Sig: Eberlin. -

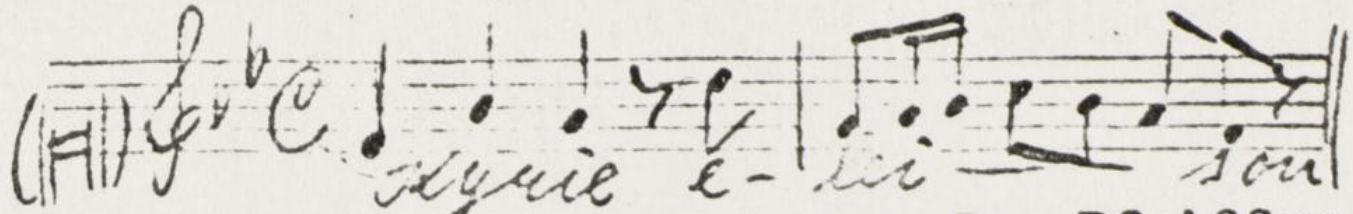
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1771-1786.

D VIII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b e r l i n, Ernst

Andante



Usui quotidiano accommodata a Jos.Pfeiffer. Missa in B à Canto, Alto, Tenore, Basso, con Organo. Auth: Ernesto Eberlin. Sub R.P.P.Pfeiffer ao. 1811. -

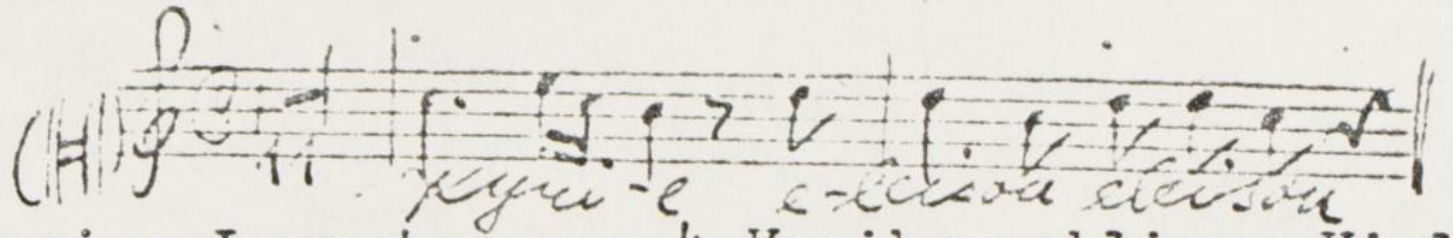
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1812-1843.

D VIII 2 &

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b e r l i n, Ernst

Andante



Lytaniae Lauretanae a 4 Vocibus oblig:, Violino 1mo - 2do, Clarino 1mo, - 2do, Tympano con Organo Auth: Ernesto Eberlin, Archiepiscopalis Capellae Salisburgensis Magistro...[Incipit]. Sub P.M.O. 772. -

10 Stimmen; 20 x 24 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F XVII 16

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r s c h i e d e n e [darunter Eberlin, Johann Ernst

Varia Praeludia ac Fugae. Ab Authoribus diversis. Ad usum Mathiae Josephi Manser. MDCCLXXX conscripta. S.1 - 56: Toccata Prima [- Nona] Authore giuv.Ernesto Eberlin Organoedi Salisburgensi [1747]. Ab S.57 -152: Ab Authoribus diversis: Praeludien und Fugen.

Anno 1780 die 11.Maij Finis coronat opus. -

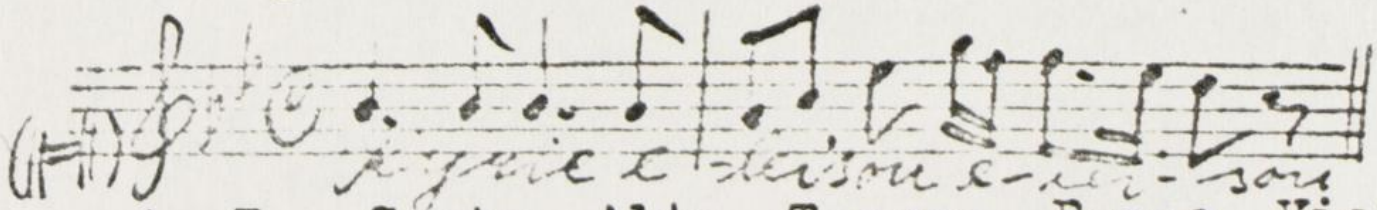
1 vol.in-4 obl., 152 p.

U 201

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E b n e r, Leopold

Allegretto



Missa in B a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Imo. - Secondo, Clarinetto Imo, - IIdo, Clarino Imo, - IIdo, Cornu Imo, - IIdo, Tympano et Organo Authore Leop. Ebner. 1832. -

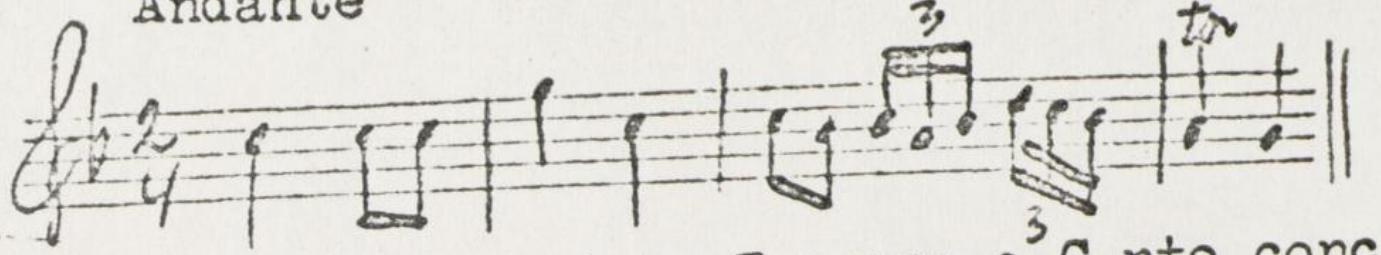
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

D VIII 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E c k e l, Thadäus

Andante



Offertorium de Beata et de Tempore a 3 Canto conct.,Alto, Tenore, Basso Ripien. 2 Violinis et Organo Authore Domino Thadeo Eckel. Sub P. M. H. 785. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

F III 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E d e l, Georg

Sonett des Lorenzo de Medici mit Begleitung des Forte = Piano, oder der Guitarre...7tes Werk. - Wien, Cappi & Diabelli, V.-u.Pl.-Nr.65.

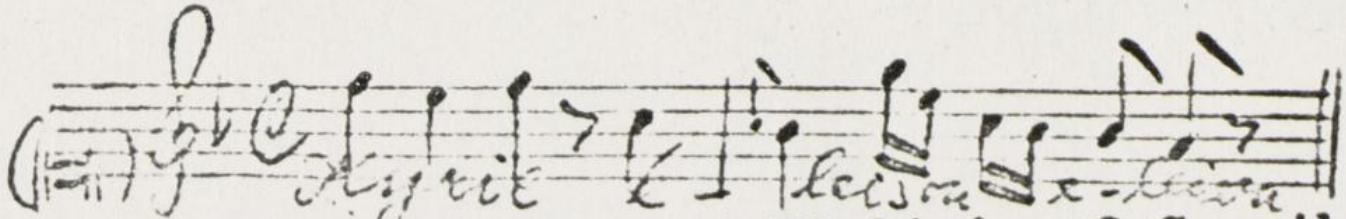
1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1269 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E d e r, Philipp

Allegro moderato



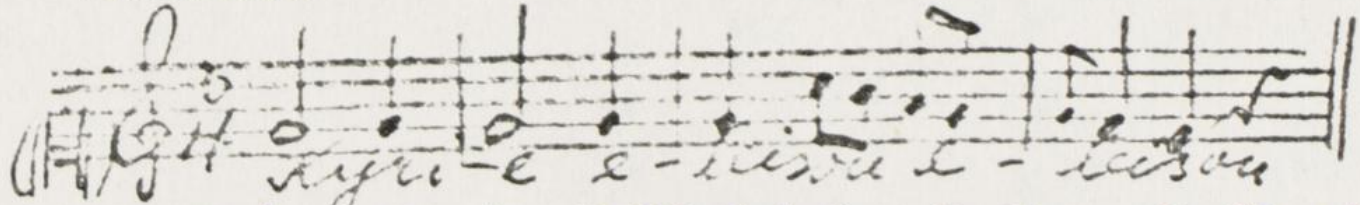
Missa in F a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornibus et Organo. Auctore Philippo Eder Magistro Scholae in Haugstorf. Sub R.P.Pio Pfeiffer. 1811. -
9 Stimmen, 22 x 36. Aufführungsdaten zw.1812 - 1850.

D VIII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E d e r, Philipp

Andante



Missa in C à 4 Voci, 2 Violini, 2 Cb., 2 Clarin, Tympan
Organo et Violone Autore Eder. -

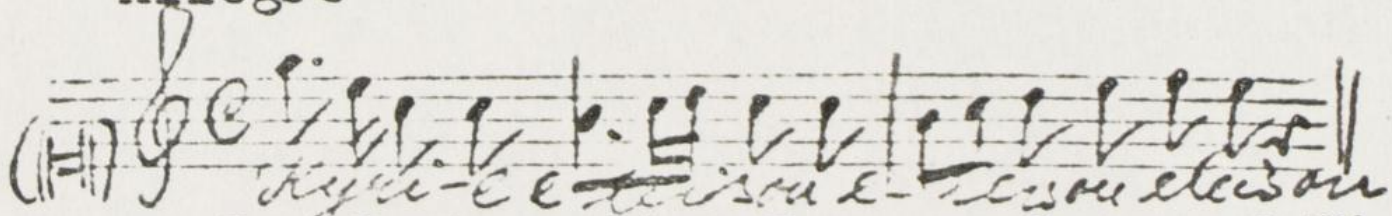
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1831.

D VIII 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E d e r, Philipp

Allegro



Missa in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarini et Organo Auctore PHilippo Eder, Magistro Scholae in Haugsdorf. 1811. Chori Seitenstett. sub P. P.Pf. -

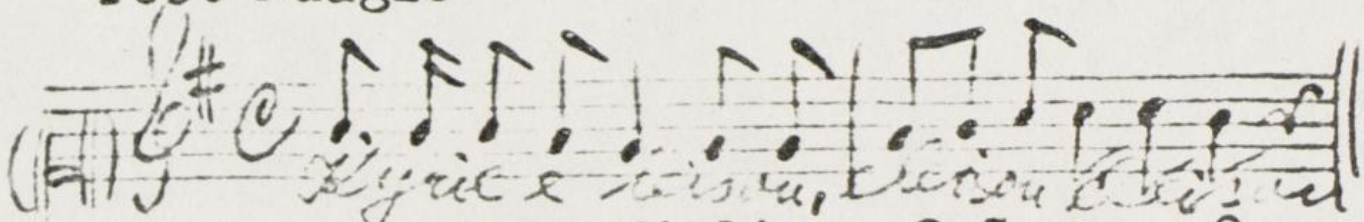
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1812 - 1833.

D VIII 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E d e r, Philipp

Poco Adagio



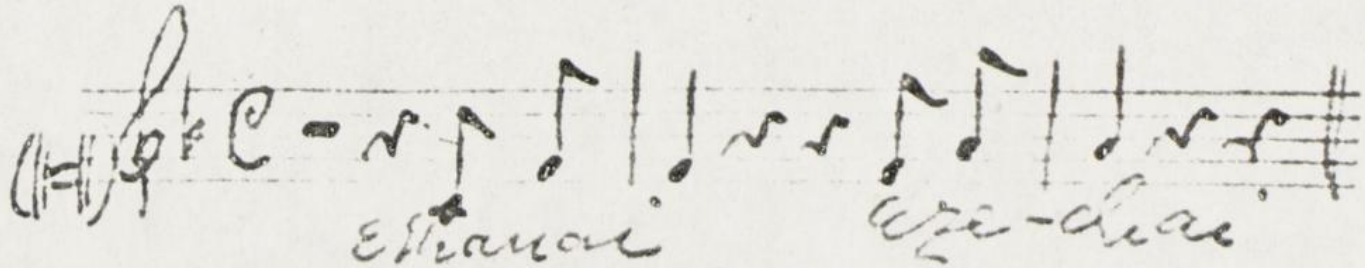
Missa in G a 4 Voc: 2 Violino, 2 Corno, Organo et Violone Del Sig: Ph. Eder. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1799-1836.

D VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P. Edmundo Lutz



S y n a g o g a=Judica à 6. Canto, Alto, Tenor 2, Basso con Organo Authore P: Edmundo professo in Elchingen. -

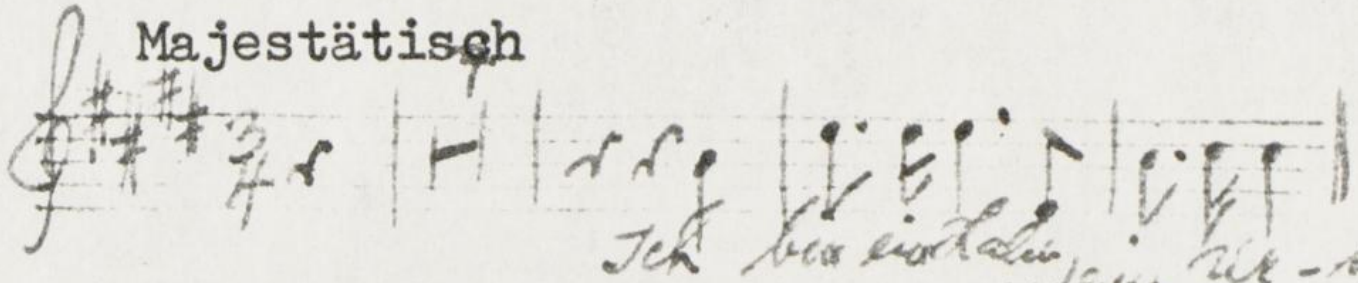
6 Stimmen, 15 x 22 cm.

R 132

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E g g l e r, ...

Majestätisch



Der Hahnenstolz. Ein musikalischer Scherz für 2 Tenöre und 2 Bässe. -

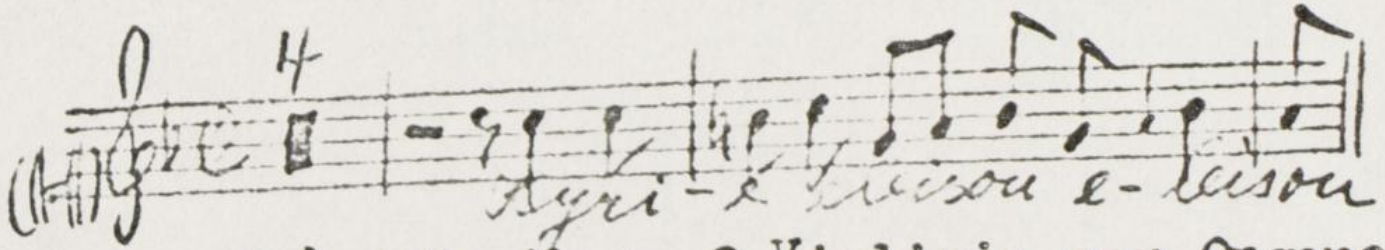
4 Stimmen in-obl., 16 x 24 cm.

R 199

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E h r e n h a r d, ...

Allegro



Missa ex F à 4 Vocibus, 2 Violinis con Organo Authore E hrenhard. -

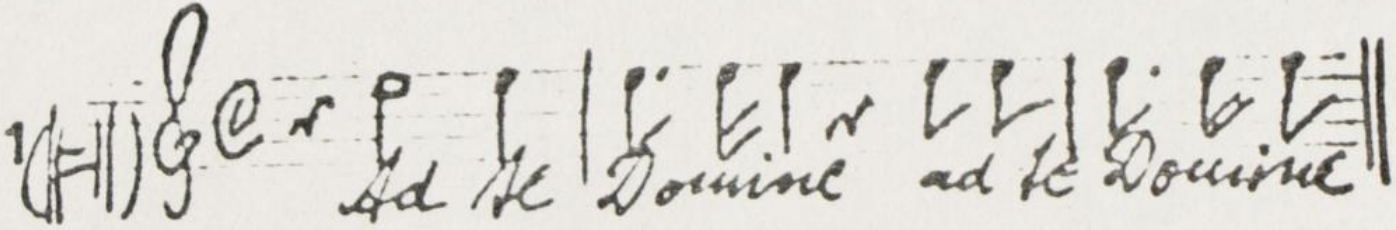
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1785-1789.

D VIII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Verschiedene

EHRENHARDT

№ 1 

4ta Collectio Offertoriorum a Canto, Alto, Tenore, Basso Organo. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Ehrenhardt: № 1,2; Schmid: № 3; Weis: № 4 - 6; Scheibl: № 7 - 12-

F XXIII 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

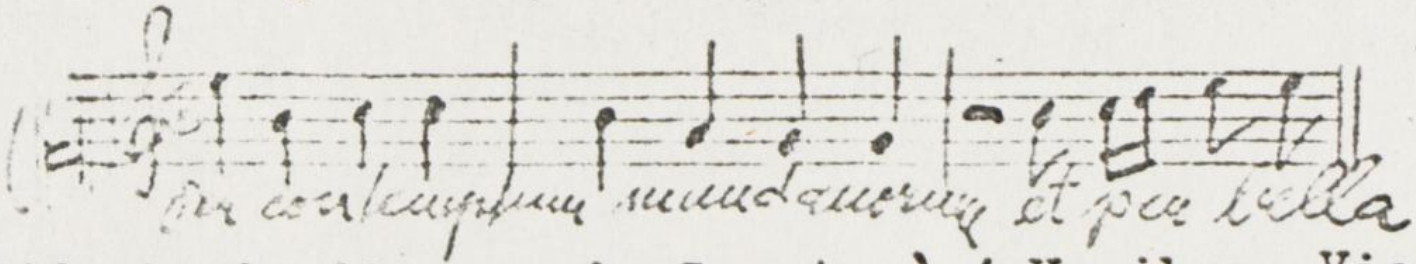
Hell-klingender Ehren=Schall Preis-würdigster Heiligkeit...Von P. Jordano Annaniensi. - Innsbruck, Jn Verlag Simon Holtzer, Augsburg, gedruckt bey Johann Michael Labhart, 1724.

Kasten 90

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E i n w a l d, ...

Allegro

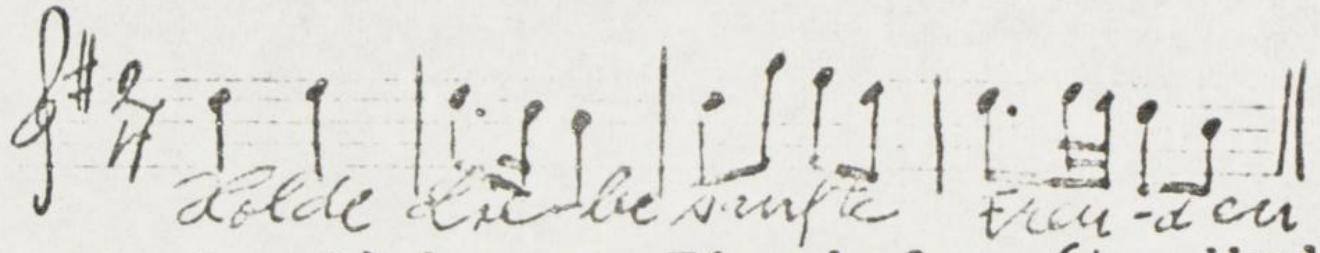


Offertorium de quovis Sancto à 4 Vocibus, Violino Primo, - Secondo, Organo con Violone. Authore Einwalt. - 8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

F III 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E i s e n h o f e r, Franz Xaver



Dreystimmige Lieder von Eisenhofer. 6tes Werk. -

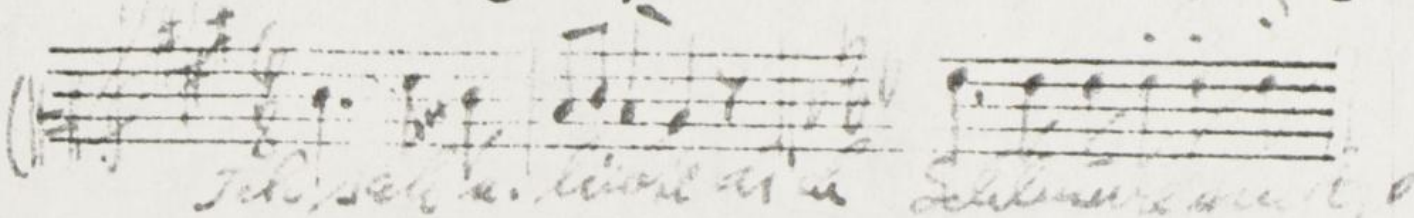
1 fasc. in-obl., 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 144

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E i s e n h o f e r, Franz X.

Nicht zu langsam, zärtlich Sehr langsam



18 Quartetten in Musick gesetzt von Herrn Franz Xaver Eisenhofer gehörig dem Mariano Payer prof. Seitenstett.

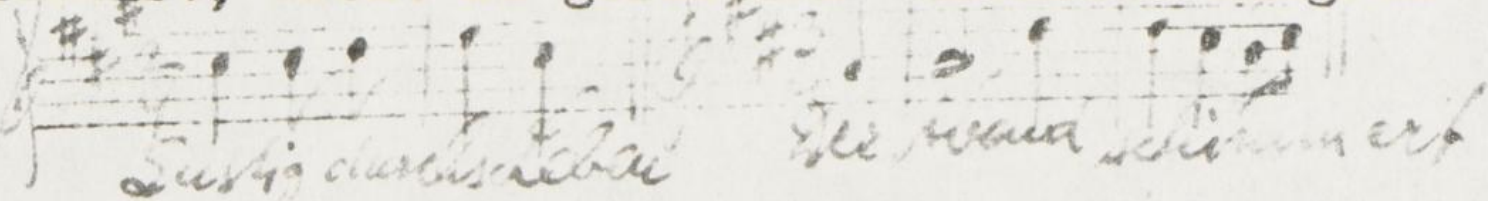
- 4 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

R 200

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E i s e n h o f e r, Franz X.

Lebhaft, nicht zu geschwind Ziemlich langsam



2 Quartette für 2 Tenöre und 2 Bässe [Tit-fict.] -

4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

R 201

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E l i a s, A. J.

Salonstück von - . Für Harfe, Horn, 2 Violinen, Viola Violoncello und Bass... -
Wien, Selbstverlag, ohne V.-u.Pl.-Nr.

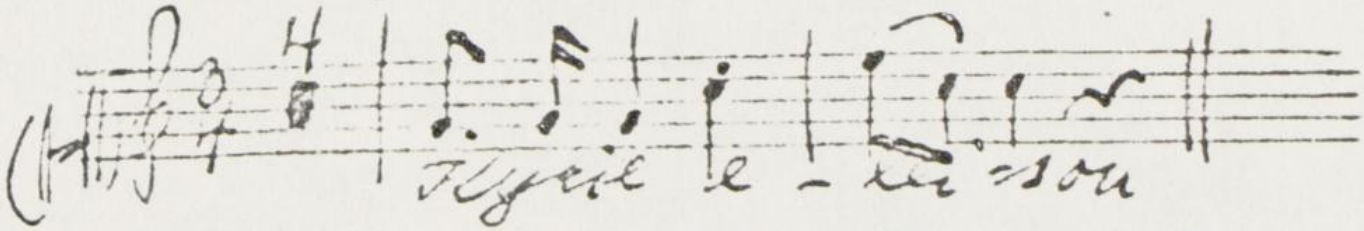
Partitur und 6 Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

V 480

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E m e r i c k, ...

Andante più Lento



Lytania in C a Soprano, Alto, Tenore, Basso,, Violino Primo et Secundo, Viola et Violone, Flauto Primo et Secundo, Cornu Primo et Secundo, Clarino Prinzipale, Tympano et Organo Auth. Emerick...824. -

15 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XVII 17

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Melodien zu den Rhapsodien aus den Norischen [illegible]
herausgegeben von Joseph Ernst Ritter von [illegible]
Sternfeld, von Ignaz Brandstätter, Jos.Ad.Emmert, Bened
Hacker, Sigmund Neukomm, Georg Schinn, Phil.Schmelz,
Ign.Thanner und Zumsteeg etc. -
Salzburg, Mayr'sche Buchhandlung, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 20 p., Typendruck.

R 1218

Stift Seitenstetten
N.Ö.

EMMERT, J. Adam

E n d r e s, Karl

VIII Variations pour le Violoncelle du Ballet Les noces troubles Composées par Charles Endres. -

Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.119.

1 vol.in-fol., (2 f.), Stich.

V 2101

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n g e l s b e r g, E. S.

Liederkranz. Chöre und Quartette für Männergesangsvereine...27:...Heini von Steier... -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.13267. -

4 Stimmen in-4, Partitur in 4, Stich.

R 1102

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n g e l s b e r g, E. S.

Eintritt. Die Reisenden. Verschiedene Schwärmer. In der Diplomaten-Ecke. Die Beschwörung. Alle sind glücklich. Ball - Scenen für 4 Männerstimmen und arrangirt für Pianoforte von - . -

Wien, Wessely und Büsing, Klavierauszug Pl.-Nr.930, Stimmen in-8, Pl.-Nr.929.

Kl.-A. und 4 Stimmen.

R 1187

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n g e l s b e r g, E. S.

Dem Singvereine in Königsberg. Romankapitel mit unpas-
senden Motto's. Componirt für 4 Männerstimmen und arran-
girt für Pianoforte von - . -
Wien, F.Wessely, Pl.-Nrn.125 und 126.

Kl.-A. in-fol., 4 Stimmen in-8, Stich.

R 1188

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n g e l s b e r g, E. S.

Doctor Heine. Ein Rigorosum im Sommer. Lustspiel in drei Scenen für vier Männerstimmen mit Pianoforte-Begleitung...Clavierauszug... -

Wien, Wessely & Büsing, Pl.-Nrn.940 und 941.

Kl.-A. in-fol., 4 Stimmen in-8, Stich.

R 1189

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n g e l s b e r g, E. S.

Tiefe Moral. Liebe und Reclame. Excellenz Amor. La bourse ou la vie. Moderne Walpurgisnacht. Tutti. Quadrille...Componirt für vier Männerstimmen und arrangirt für Pianoforte von - . -
Wien, Wessely & Büsing, V.-Nr.903, Pl.-Nrn.902, 903.

K.-A. in-fol., 4 Stimmen in-8, Stich.

R 1190

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n g e l s b e r g, E. S.

...Poeten auf der Alm. Männerchor mit Pianoforte-Begleitung von - . -
Wien, F.Wessely, Pl.-Nrn.367, 368.

Kl.-A. in-fol., Stimmen in-8, Stich.

R 1191

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n g e l s b e r g, E. S.

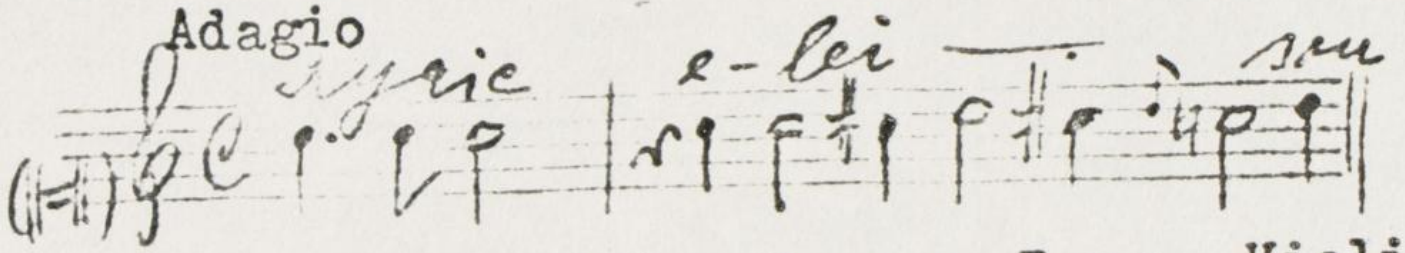
Sammlung von Chören und Quartetten für vier Männerstimmen. Zweyte Folge. Wandernder Dichter. -
Wien, Wessely und Büsing, Pl.-Nr.926.

4 Stimmen in-4, Stich. 2 x vorhanden.
Cupido war der kleine Wicht. Part. F.W.112.
Mein Lieb' ist eine Alpnerin, Part.u.Stimmen in-4
Nacht liegt auf den fremden Wegen. Part.u.Stimmen in-4

R 1294 a, b, c, d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n t e r, [Alexander]



Missa ex C. Anto. Alto. Tenore. Basso. Violinj 2. Trombonj 2 conc: Clarini 2 conc: Organo, Tympano. Sig. Enter. -

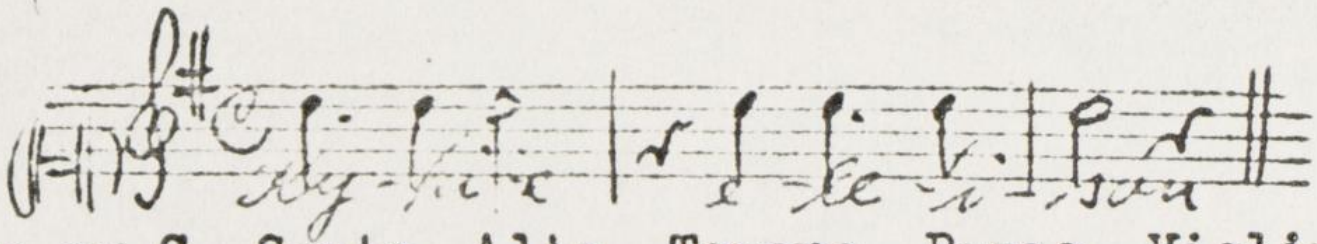
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

D VII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n t e r, Alexander

Adagio



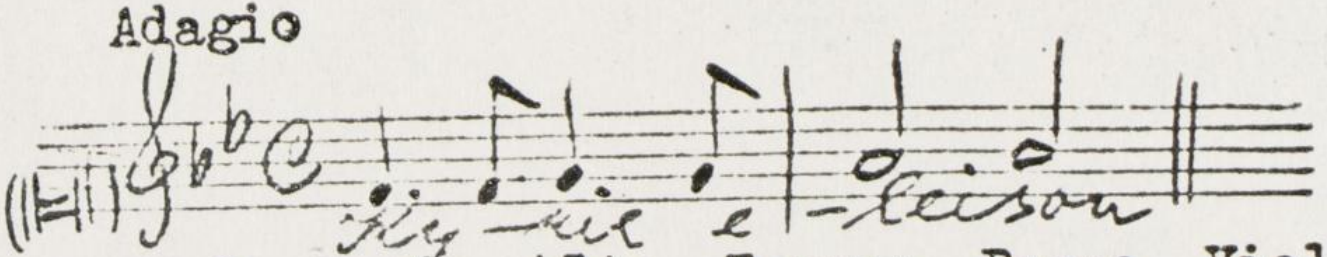
Missa ex G. Canto, Alto, Tenore, Basso. Violinj 2 conc: Organo Sig. Enter. 1741. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1769 - 1776.

D VII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E n t e r, Alexander



Missa ex B. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc: Viola 1, Organo. Sig: Enter. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1774-1775.

D VII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V.e.r.s.c.h.i.e.d.e.n.e [darunter Eberlin, Johann Ernst

Varia Praeludia ac Fugae. Ab Authoribus diversis. Ad usum Mathiae Josephi Manser. MDCCLXXX conscripta. S.1 - 56: Toccata Prima [- Nona] Authore giuv.Ernesto Eberlin Organoedi Salisburgensi [1747]. Ab S.57 -152: Ab Authoribus diversis: Praeludien und Fugen.

Anno 1780 die 11.Maij Finis coronat opus. -

1 vol.in-4 obl., 152 p.

U 201

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E r n s t, H. W.

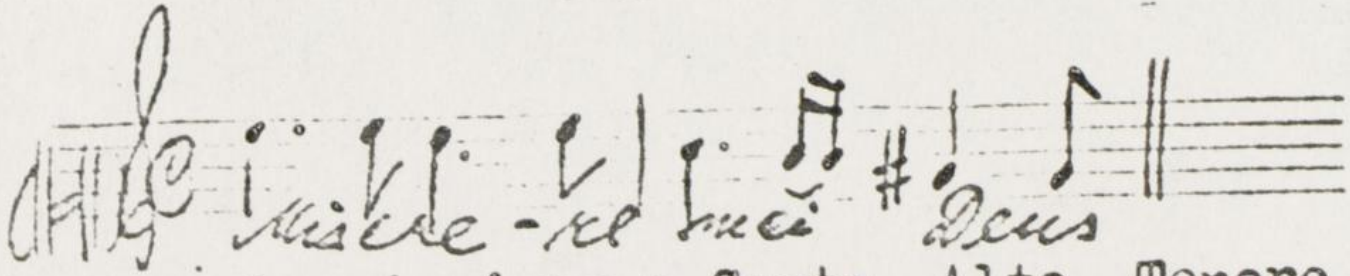
Elégie composée par H.W.Ernst Oeuvre 10 transcrite pour le Violoncelle avec Accompagnement de Piano par Alex. Batta. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.3436.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 14~~
V 2270

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E r t l, ... [durchstrichen: Thuma]



Miserere brevissimum a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini, Tromboni con Organo et Violone Del Signore Ertl. -

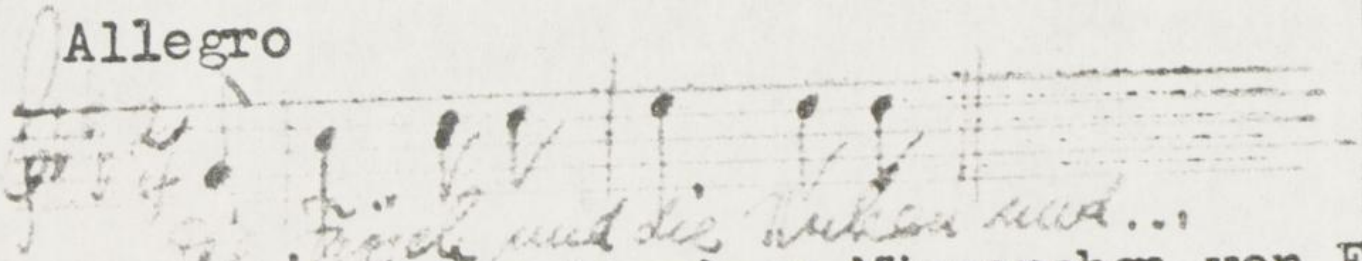
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780-1785.

E XVI 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E s s e r, Heinrich

Allegro



Trinklied für vierstimmigen Männerchor von Esser.
Udescale Walter. 5.10.1848. -

Partitur, 22 x 30 cm.

R 202

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Catholische Sonn= und Feyertägliche Evangelia vnd daraus gezogene Lehrstück:...Sambt etlichen zu der Christlichen Lehr vnd Lob Gottes gehörigen am end beygesetzten Gesängen. Alles in Teutsche Reymen vnd Melodey verfasset... -

Würzburg, Elias Michael Zinck, 1656.

1 vol.in-8, 790 p. (3 f.), Buch- und Typendruck.

q. 2. 60

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Charles

Chansons d'amour. Composés pour le Piano par - .
Oeuvre 13. Nr.1,2,3,4,5. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn. 8931, 8932, 8933, 8934, 8935.

5 fol. in-4, Stich.

Z 240 a - e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Charles

2te große Sonate für das Piano-Forte...20tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.9200.

1 vol.in-fol., (1 f.) 31 p. (1 p.), Stich.

Z 241

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Charles

3te große Sonate für das Piano-Forte...22tes Werk. Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.9033.

1 vol.in-fol., 31 p. (1 p.), Stich. 2 Exemplare vorhanden.

Z 242

Stift Seitensteiten
N.Ö.

E v e r s, Charles

4te große Sonate für das Piano-Forte...27tes Werk. Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.9814.

1 vol.in-fol., 31 p. (1 p.), Stich. 2 Exemplare vorhanden.

Z 243

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Karl

Octaven-Etude für das Piano-Forte...8tes Werk. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8357.

1 vol.in-fol., 10 p. (1 f.), Stich.

Z 362 (8)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Karl

Scherzo für das Piano-Forte...9tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8358.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 362 (9)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Karl

Sonate für das Pianoforte...12tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8880.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Stich.

Z 362 (10)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Karl

Grande Fantaisie pour le Piano-Forte...Oeuvre 14. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.Nr.8989.

1 vol.in-fol., 17 p. (1 p.,1 f.), Stich.

Z 362 (11)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E v e r s, Karl

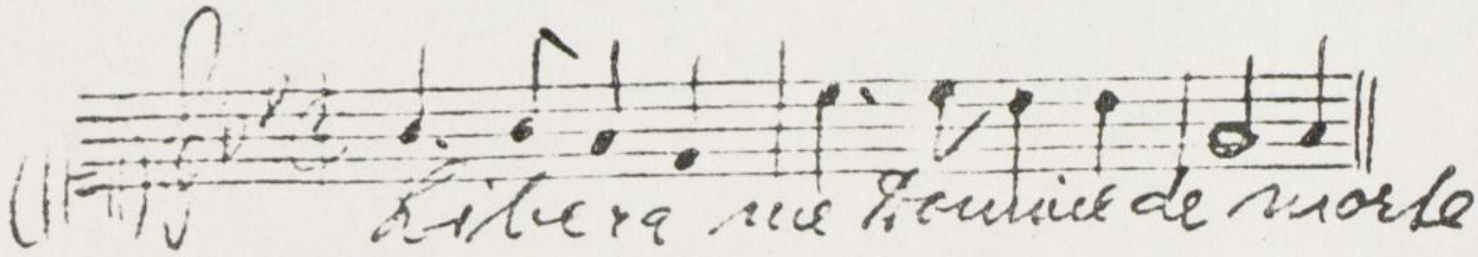
...Preghiera pour le Piano...Oeuvre 16. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8955.

1 vol.in-fol., 12 p. (2 f.), Stich.

Z 362 (12)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



Libera von Eybler...Tit.fict. -

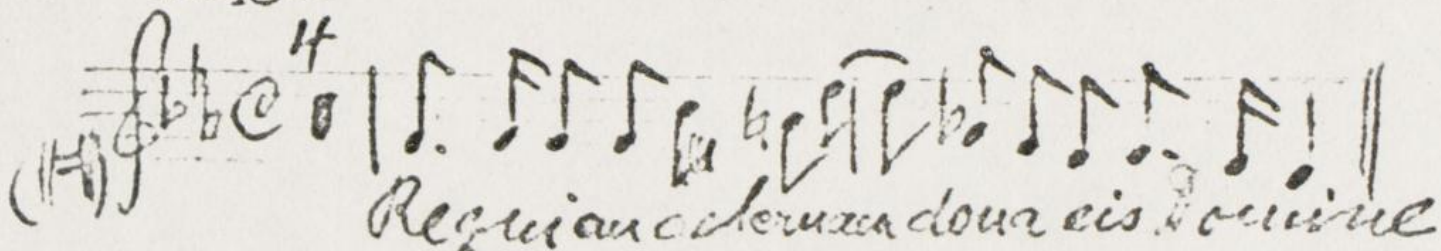
8 Stimmen (2 S, 2 A, 2 T, 2 B), 22 x 30 cm.

A I 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Adagio



Requiem für Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino primo, - secundo, Alto Viola, Oboe primo, - secundo, Clarinetto Imo, - secundo, Fagotto primo, - secundo, Trombone Alto, Tenore e Basso, Clarino I, II in C, Clarino I et II in B, Tympano, Violone, Violoncello Crgano... - 24 Stimmen, 22 x 30 cm.

A VIII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro con Spirito

Te Deum laudamus in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violin, Viole, 2 Oboe, 2 Clarin, Tympano con Organo e Violone Authore D. Eibler. -

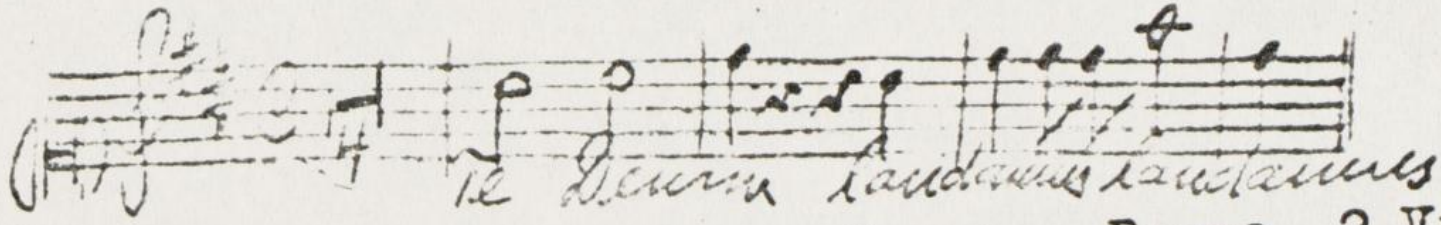
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1818-1872.

A XV 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro Spirituoso



Te Deum in D a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, Viole, 2 Oboe, 2 Clarinetti in A, 2 Fagotti, 4 Clarini Tympani, Violon et Organo Auth: J.Eybler. Chori Seitenstettensis 1821 sub P. P. Pf. -

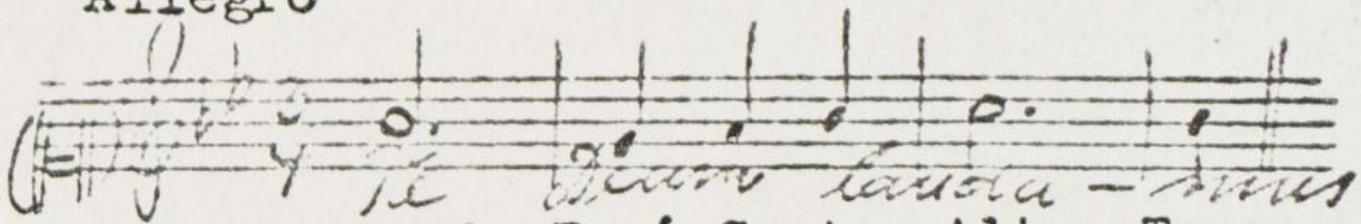
20 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1834-1867.

A XV 2 b

Stift Seitenstetten, N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro



Te Deum laudamus in B á Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violin, 2 Viola oblig. 2 Oboe, 2 Clarin, Tympano con Organo e Violone. Authore Do. Eybler. Chori Seitenstettensis ao.1817 Sub R. -

15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1817-1873.

A XV 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Graduale (Omne de Saba venient) für Sopran-Solo, 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Contrabaß und Orgel... № 3. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5049.

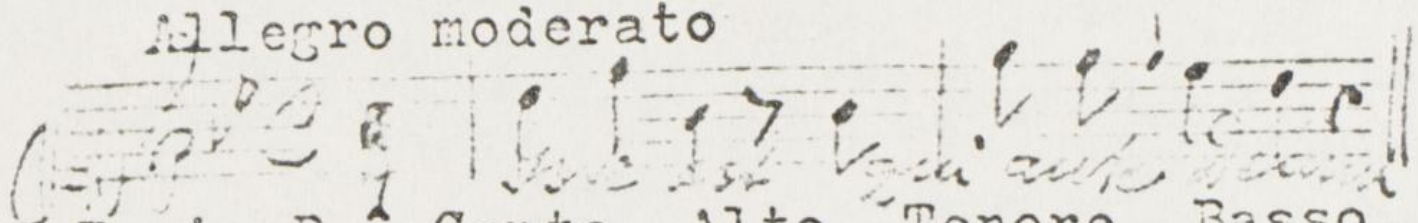
19 Stimmen in-fol., Stich.

C VI 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro moderato



Graduale in B à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, Viola Fagott, 2 Obois, 2 Clarinis, Tympano in et Organo e Violone Auth: Dno. Eybler. 1819 sub D. T.Pf. -

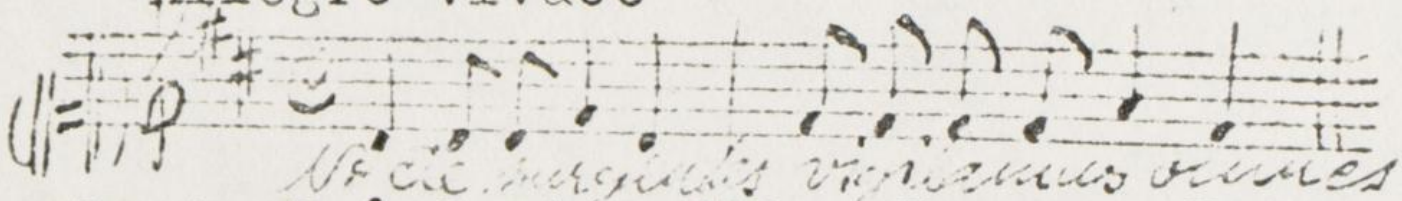
15 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.- Daten bis 1873.

C IX 2 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro vivace



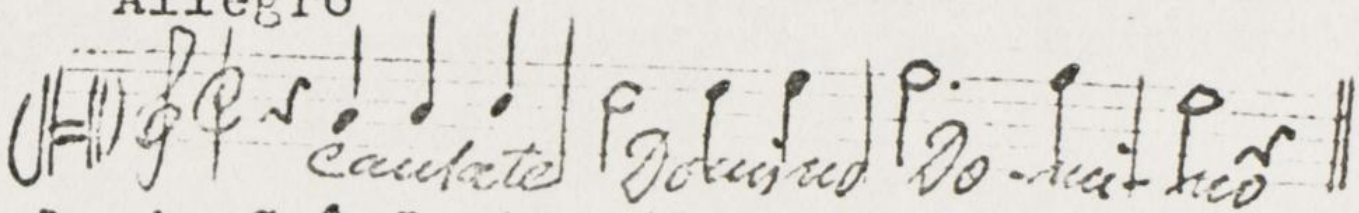
Graduale in D â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini Viola, 2 Oboi, 2 Clarini, Tympano in D, Organo et Violone Authore Giuseppe Eybler...1820 sub P.P.Pf. - 14 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten bis 1874.

C IX 2 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro



Graduale in C â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, Viola, 2 Obois, 2 Clarinis in C, Tympano, Organo et Contrabasso mit CelLo Auth: Dno. Eybler... 1819 sub P.P.Pf. -

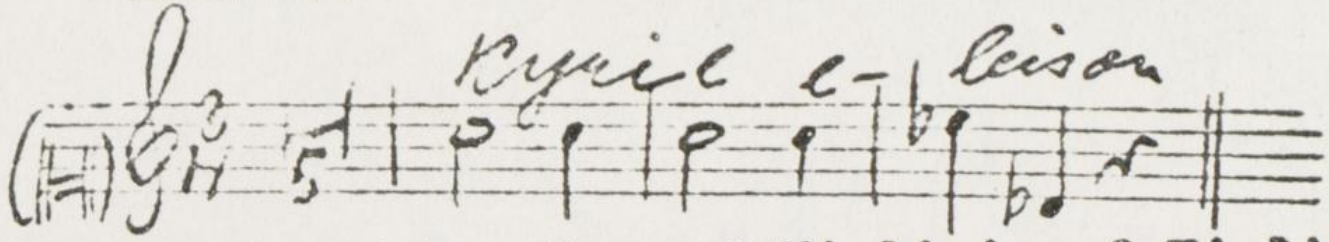
15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

C. IX 2 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ey: b l e r, Joseph

Andante



Missa in C a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Violis conc. 2 Obois, 2 Fagottis, 2 Clarinis, Tympanis, Organo e Violone Auctore D. Jos. Eybler. Chori Seitenst. s.P. Mauro P. -
17 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1821-1849.

D VIII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Offertorium (Tui sunt coeli, et tua est terra) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel ...№ 4. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5248.

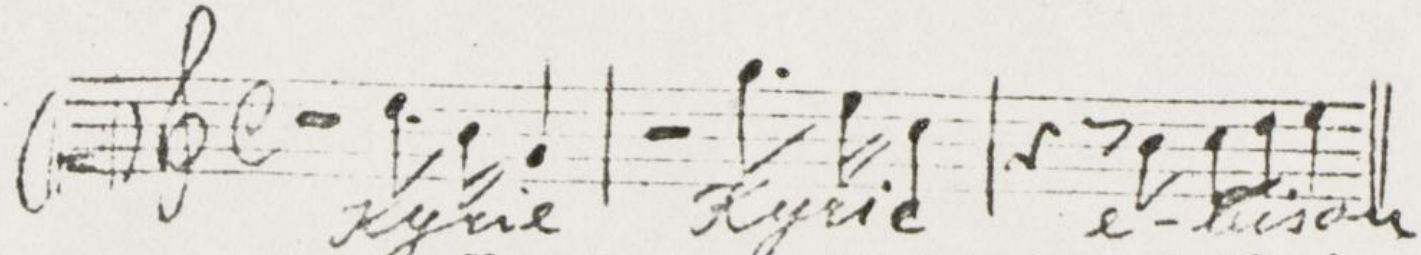
19 Stimmen in-fol., Stich.

C X 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante Sostenuto



Missa in C a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Obois, 2 Clarinis Tymp. Viola, Violoncello, Organo et Violone Authore D. Jos.Eybler. № IV. 1820 sub P.P.Pf. -

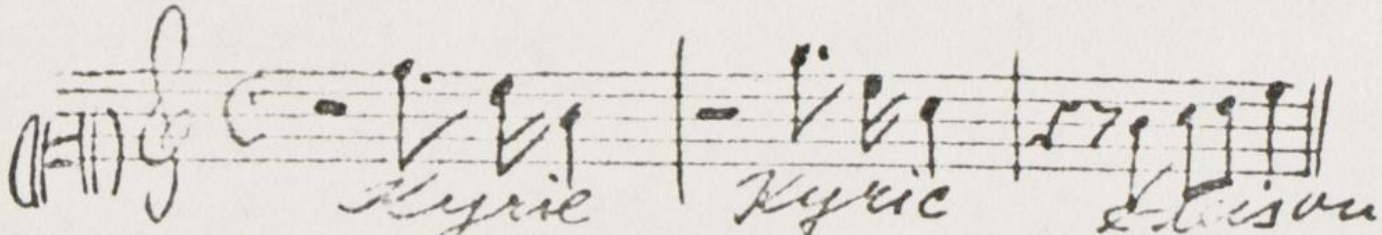
15 Stimmen, 24 x 36 cm. Aufführungsdaten zw.1820-1861.

D VIII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante Sostenuto



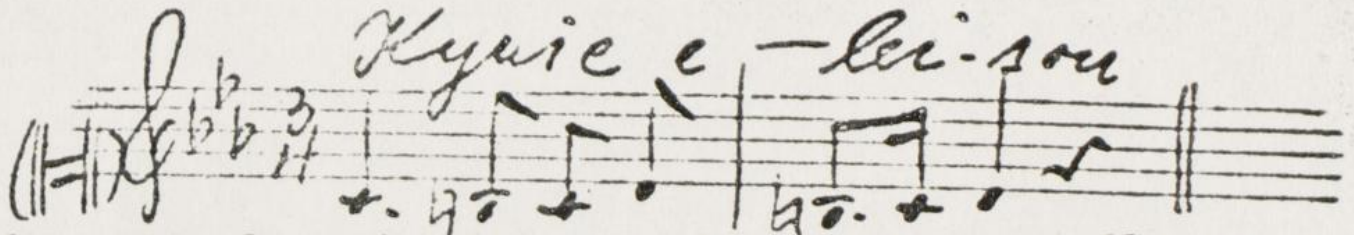
Missa in C für 2 Soprane, Alto, Tenore, Basso, 2 Viol., Viola, 2 Oboen, 2 Clarini, Tympani, Organo, Vc. u. Violone. Tit.fict. -
16 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

D VIII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante



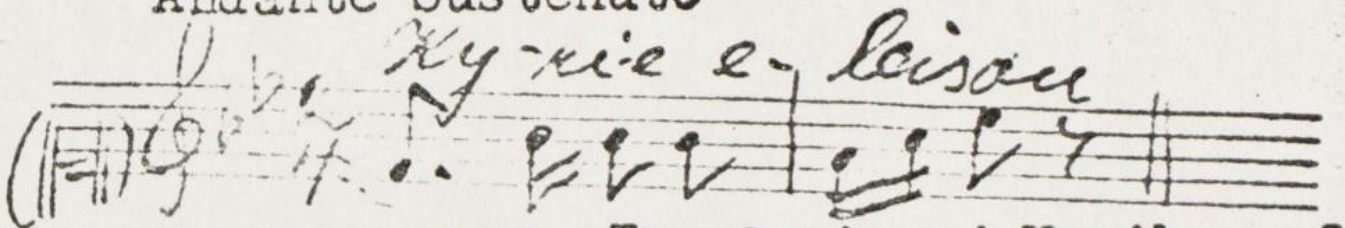
Missa solemnis in C a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Viole, 2 Obois, 2 Fagott obl: 2 Cornibus in C vel Clarinis, Tympanis aut Clarin.principal, Violoncello, Violone et Organo Auctore D. Jos.Eybler. 1824 Sub P.P.Pf. -
21 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1831-1875.

D VIII 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante Sustenuto



Missa in honorem S: Theodori a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Violis, 2 Clarinett:, 2 Fagott, 2 Trombon, 2 Clarin, Tympano, Organo et Violone Auctore D.D.Jos.Eybler. - 1821. Sub P.P.Pf. -

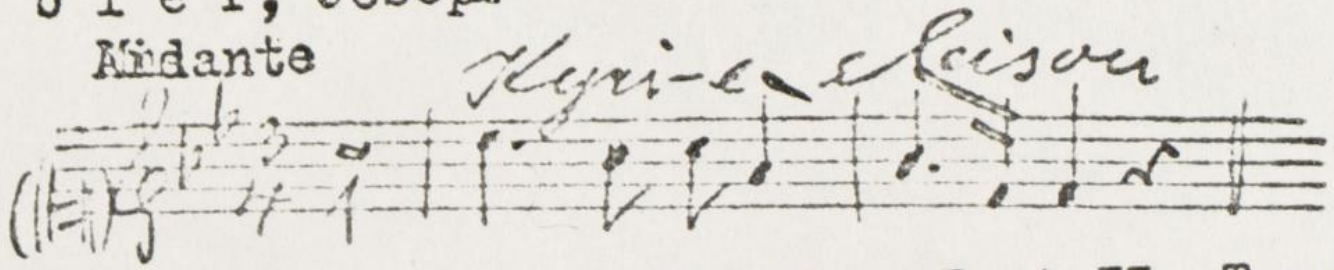
19 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1827-1870.

D VIII 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante



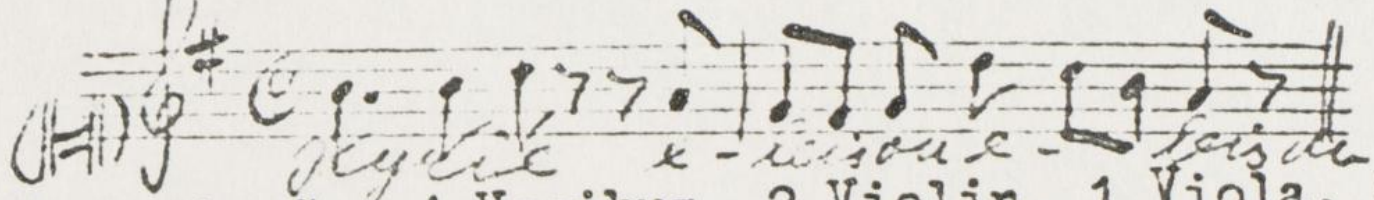
Missa in B, Canto I et II, Alto I et II, Tenore I et II
Basso I et II, 2 Violinis, 2 Violis, 2 Obois, 2 Clarini
Tympano, Violoncello conc: Violone Organo Auctore D.
Jos.Eybler. 1818. S.P.R. -
20 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1834 - 1864.

D VIII 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante Sosten.



Missa in G a 4 Vocibus, 2 Violin, 1 Viola, 2 Obois, 2 Fagott, 2 Clarin Tympano ad libitum, Organo et Violo e Cello Auct. Jos.Eybler. Monast. Seitenst.1822. Sub P.P.Pf. -

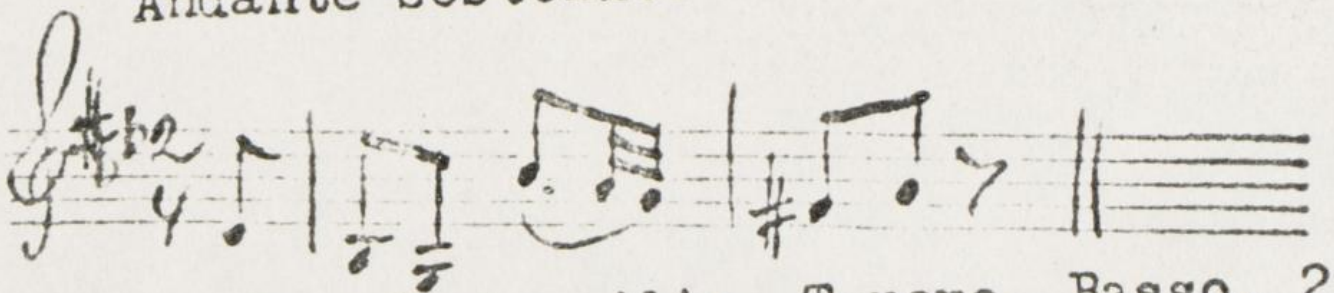
17 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1828-1875.

D IX 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante sostenuto



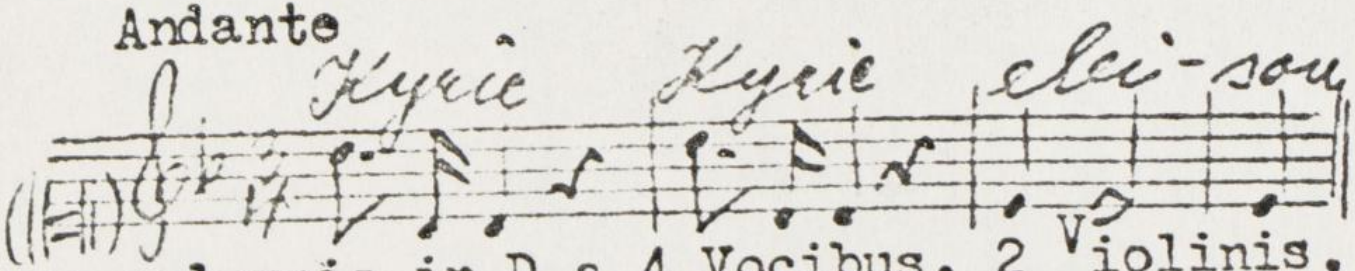
Missa in G a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, Viola, 2 Oboe, 2 Fagotti, 2 Trombon, 2 Clarini, Tymp., Organo, Violone et Violoncello Auth: Jos.Eybler. P.Leopold Puschl. 1836. -

19 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1871.

D IX 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



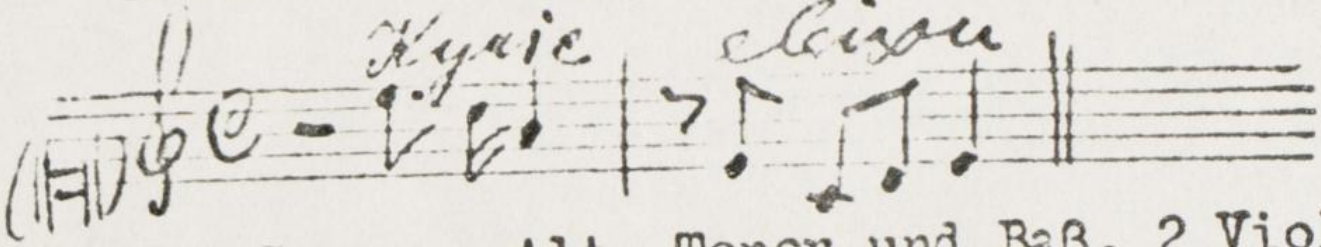
Missa solemnis in D a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola, 2 Obois, 2 Clarinis, Tympano, Organo et Violonc. Auctore Jos.Eybler. Chori Seitenst. 1819 S.P.P.Pf. - 14 Stimmen, 24 x 36 cm. Aufführungsdaten bis 1859.

D IX 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph.

Andante Sostenuto



Missa für Sopran, Alt, Tenor und Baß, 2 Violinen,
2 Violen, 2 Clarinetten in A (auch für 2 Oboen geschr.)
2 Fagotte, 2 Clarinen in D, Tympani, Contrabaß, Cello
und Orgel. -
20 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1839-1875.

D IX 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Messe zur Krönungs=Feyer Seiner kaiserlichen Hoheit des...Erzherzogs Ferdinand Kronprinzen von Oesterreich zum Könige von Ungarn, componirt von Josß Eybler...№ 7 der Messen. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5740.

20 Stimmen in-fol., Stich.

D IX 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Sechste Messe (de St.Rainero) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5562.

20 Stimmen in-fol., Stich.

D IX 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Fünfte Messe (de Sancto Rudolpho) für 4 Solo und 4 Chor=Stimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5430.

22 Stimmen in-fol., Stich.

D IX 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Vierte Messe (de Sancto Ludovico) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5246,

21 Stimmen in-fol., Stich.

D IX 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Dritte Messe (de Sancto Leopoldo) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, und Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5048.

20 Stimmen in-fol., Stich.

D IX 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r , Joseph

Messe zur Krönungs=Feyer Ihrer Majestät der Kaiserinn Carolina als Königinn von Ungarn. № 1. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-Nrn.4791.4794, Pl.-Nr.4794.

21 Stimmen in-fol., Stich.

D X 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

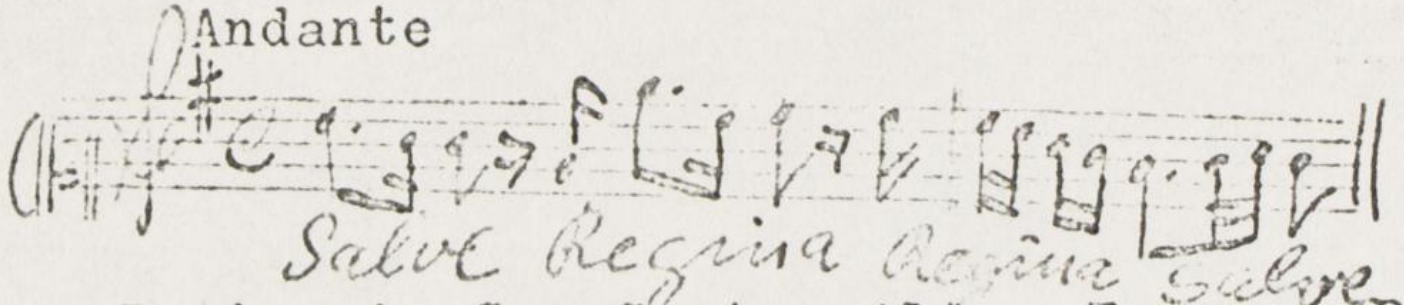
Zweyte Messe für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörne 2 Trompeten, Pauken und Orgel... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5014.

19 Stimmen in-fol., Stich.

D XH X 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



Salve Regina in G a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo Viola 1a, 2da, 2 Fagotti, 2 Clarinetti in C, Violone con Organo Authore Dno. Josepho Eybler. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1836 - 1868.

E XIII 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Graduale (Tua est potentia, tuum regnum, Domine) für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken, Contrabaß und Orgel von
- . № 1. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4795.

16 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Graduale (Sperate in Deo, omnis congregatio populi) für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Fagotte 2 Hörner (pder 2 Posaunen), Contrabaß und Orgel von - . № 2. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5015.

17 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Graduale № 4 (Dies sanctificatus illuxit) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner und Orgel...№ 4. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5247.

16 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Graduale (Benedicam Dominum) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner und Orgel von - . № 5.- Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5431.

17 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Graduale (non in multitudine est virtus tua Domine) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Hohoen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte und Orgel... № 6. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5563.

16 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

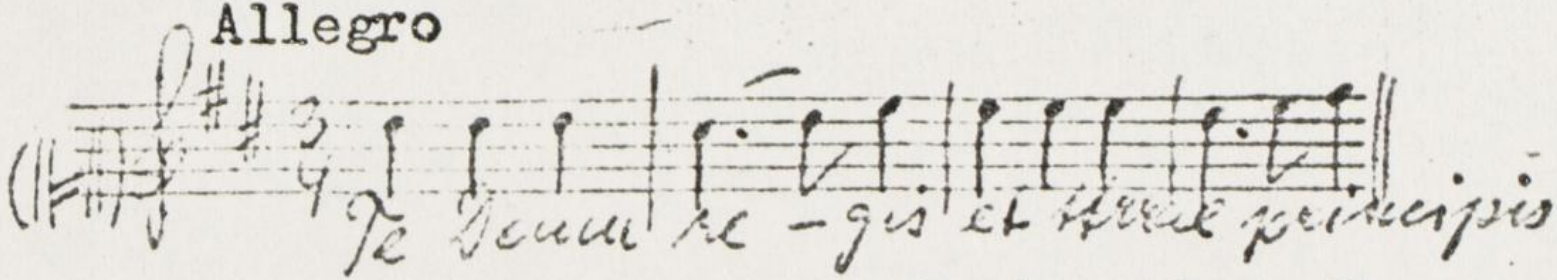
Graduale (Domine Deus omnium creator) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Fagott, 2 Trompeten, Pauken und Orgel von - . № 7. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5744.

16 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

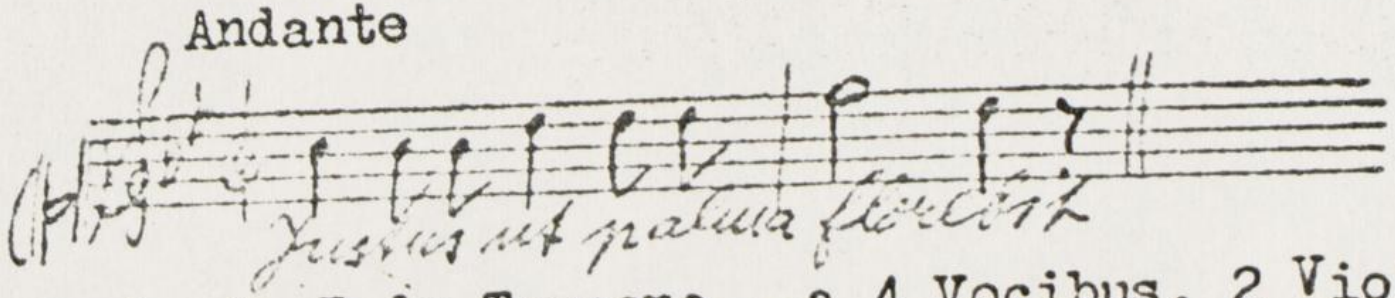
E y b l e r, Joseph



Graduale in D, de Tempore, a Canto, Alto, Tenore, Basso Violino Primo, Violino Secondo, Viola, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Tromboni, 2 Clarini e Timpani con Violone ed Organo Authore Domino Joseph Eybler. - Auff.-Daten zw. 1836 - 1852.

F III 1 a (VII) Stift Seitenstetten, N.Ö.

E y b l e r, Joseph



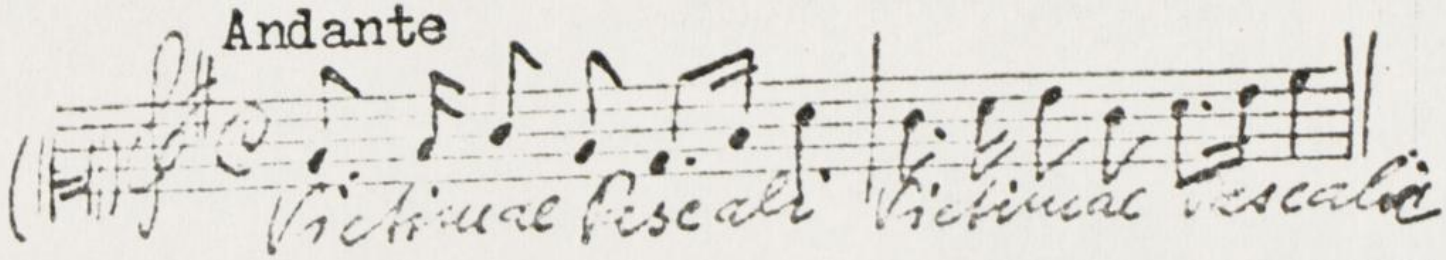
Graduale in B de Tempore...a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola, 2 Obois, 2 Fagottis, 2 Clarinis, Tympano in B,F, Organo et Violone Auctore D.Jos.Eybler...1819... -

16 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1874.

F III 1 a (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



Graduale de Resurrectione D.N.J. Christi a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Viola, 2 Obois, 2 Fagotto, Violone, Violoncello et Organo Authore Jos: Eibler...29.Jan.1838. -

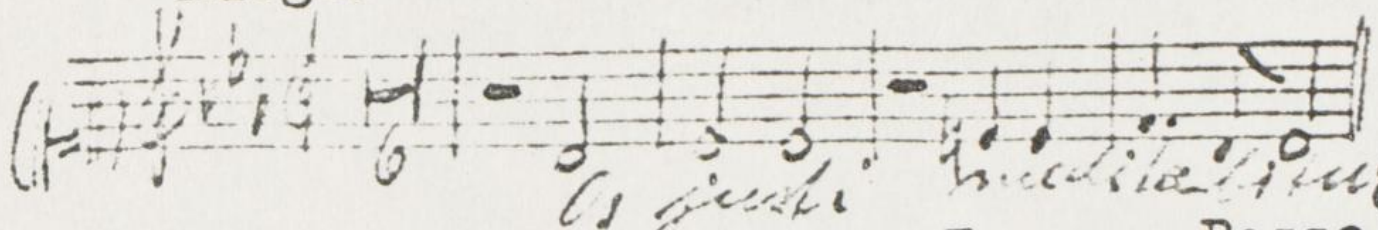
15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

F III 1 a (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Adagio



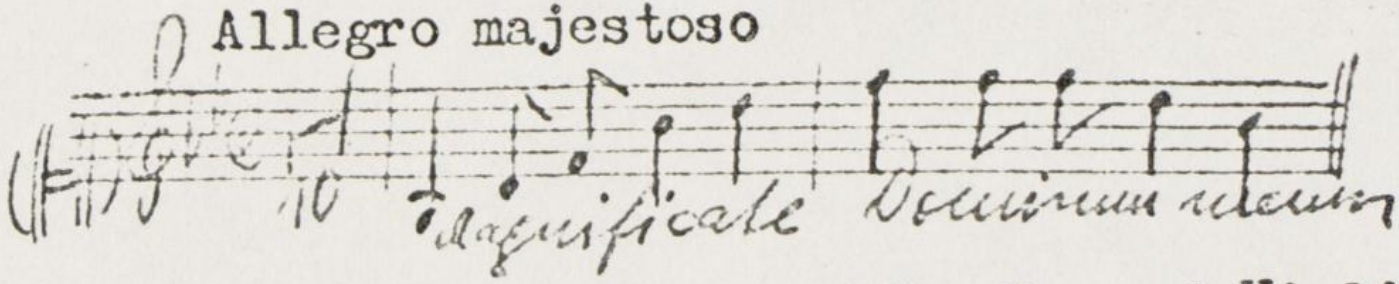
Graduale in C â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 violini, Viola, 2 Oboi, 2 Clarini, Tympani, Organo et Violone e Violoncello Auth: Eybler. 1820 sub P.P.Pf. -

14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

F III 1 a (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



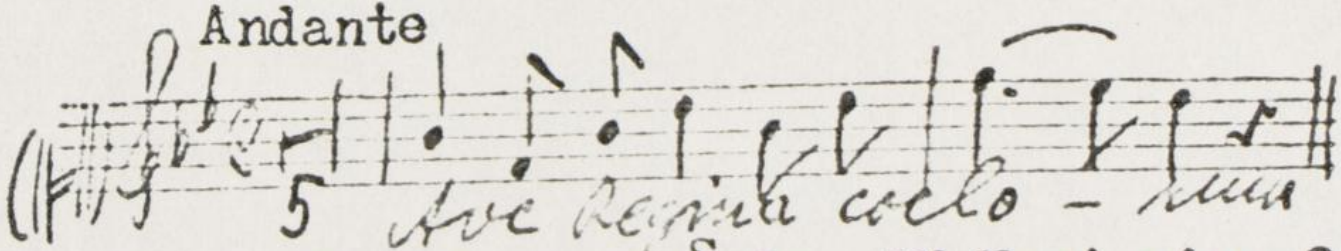
Graduale de tempore in B...a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola, Clarino vel Clarinetto concerto, 2 Obois, 2 Clarinis, Tympano, Organo et Violone Auctore D.J.Eybler. 1819 sub P.P.Pf. -

15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1852.

F III 1 a (XI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



Graduale in B a Soprano Solo, IV Voci rip: 2 Violini, 1 Viola, 2 Clarinetti in B, 2 Fagotti, Organo e Violone Auth. Jos. Eybler...836. -

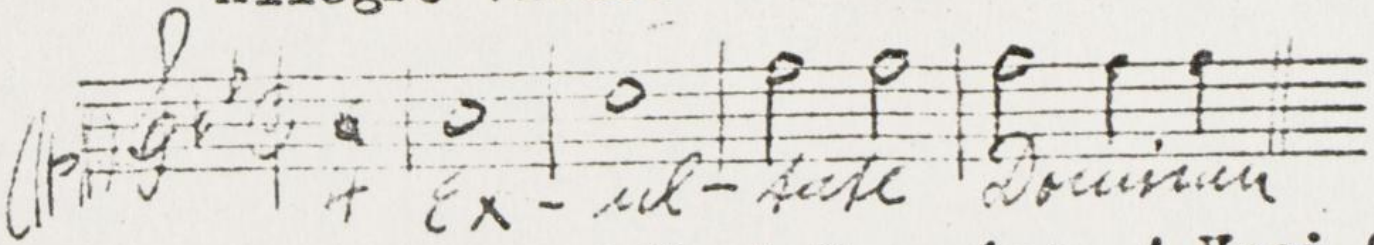
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

F III 1 a (XII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro vivace



Graduale № 1 ... a 4 Voci Coro 1mo, 4 Voci Coro 2do, 2 Violini, Viola, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini et Timpani, Organo et Violone... -

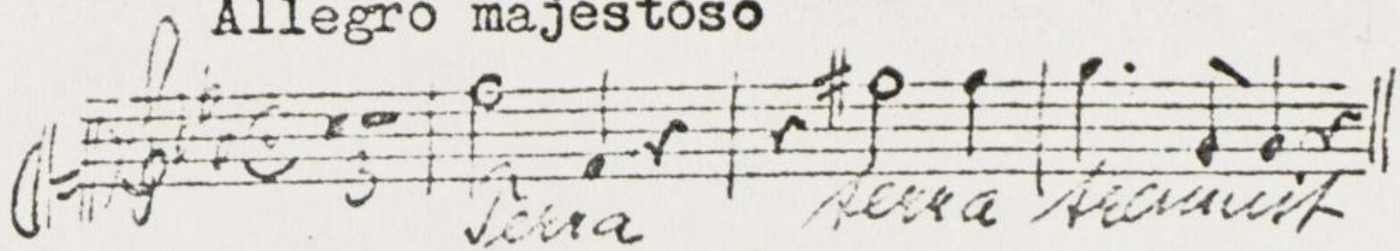
24 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 1 a (XIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro majestoso



Graduale Pro Dominica Resurrectionis à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Viola, 2 Obois, 2 Fagottis, 2 Clarinis et Tymp: con Organo et Violone Authore Josepho Eibler...Sub R.P. P.Pf. ao. 1813. -

17 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1876.

F III 1 a (XIV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Offertorium (Domine su observaveris iniquitates) für Sopran-Solo, 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken, Contrabaß und Orgel ...№ 1. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 4796.

17 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (XV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Offertorium (Si consistant adversum me castra) für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Contrabaß und Orgel...№ 2. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5016.

18 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (XVI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Offertorium (Reges Tharsis et insulae) für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Contrabaß und Orgel von -... № 3. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5050.

18 Stimmen, ~~22~~ in-fol., Stich.

F III 1 a (XVII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Offertorium (Jubilate Deo) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel von - . № 5. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5432.

20 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (XVIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Offertorium (Timebut gentes nomen tuum Domine) für 8 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabaß, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel von - ... № 6. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5564.

22 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (XIX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

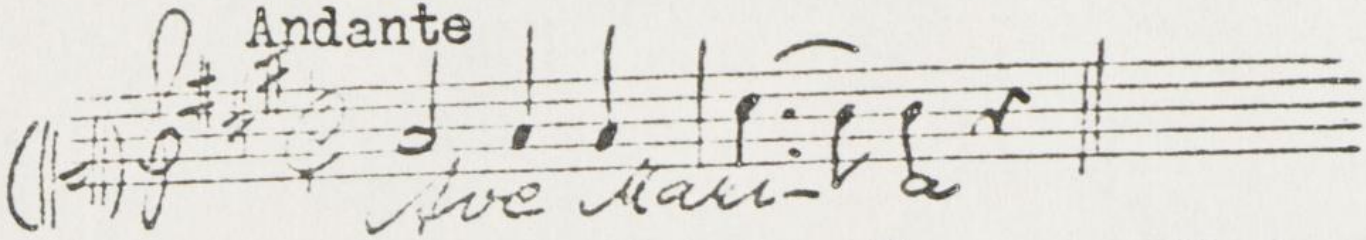
Offertorium (Magna et mirabilia sunt opera tua Domine)
für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und
Contrabaß, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner,
2 Trompeten, Pauken und Orgel...№ 7. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5745.

20 Stimmen in-fol., Stich.

F III 1 a (XX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

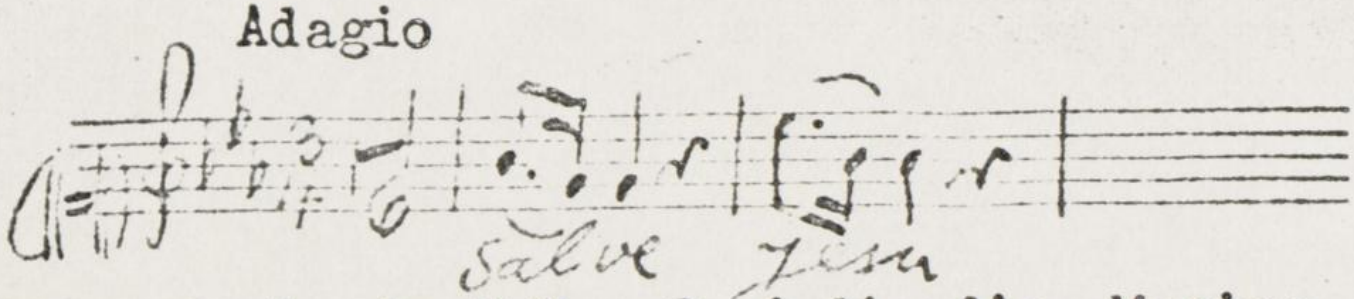


Offertorium in A a 4 Voci, 2 Violini, Viola, 2 Clarinetti in A, 2 Fagotti, Organo et Violone Auth Jos.Eybler...
836. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1873.

F III 1 a (XXI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

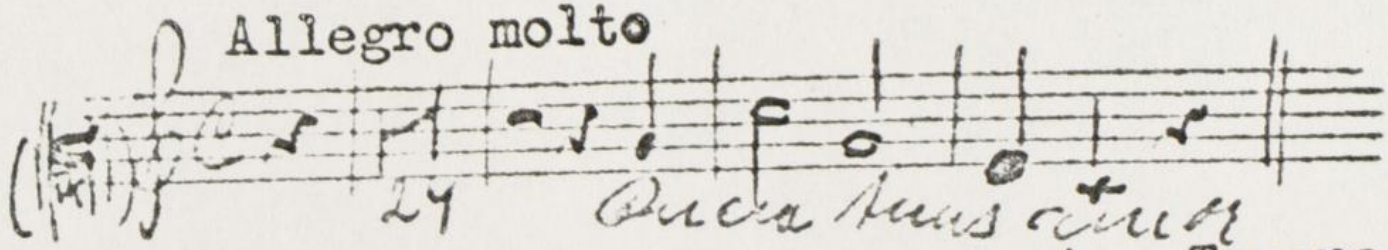


Aria, de beata M.V. Omni die dic Mariae Canto solo, 2 Violini, Viola, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, Organo et Violone Del Sign: Gius. Eybler. 820 sub P.P. Pf. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 1 a (XXII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

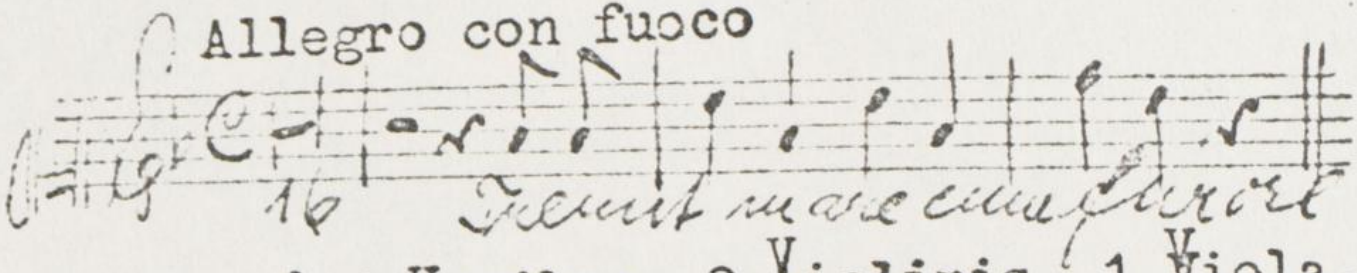


Offertorium in C a Alto concto., Canto, Tenore, Basso in Choro, 2 Violini, 2 Viole, 2 Fagotti, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, Tympani, Organo et Violone Del Sig. Giuseppe de Eybler...Sub R.D.P. Mauro. -
19 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1806 - 1834.

F III 1 a (XXV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



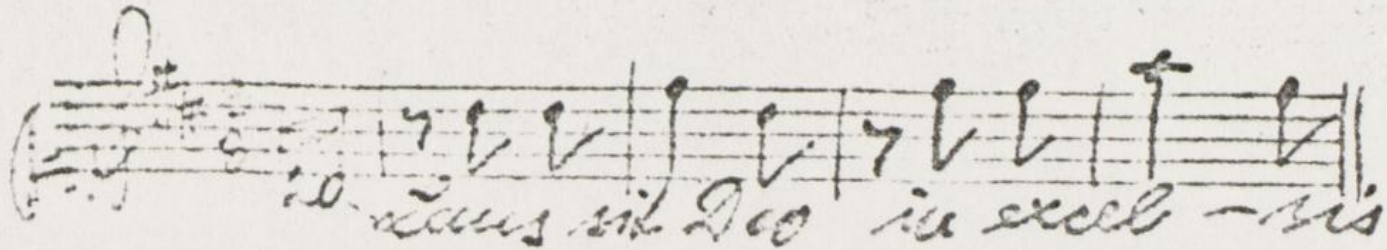
Offertorium à 4 Vocibus, 2 Violinis, 1 Viola, Clarinetto
seu Organo conct., 2 Obois, 1 Fagotto, 2 Trombonis,
2 Clarinis et Tymp: von Organo et Violone Authore - .
1813 sub R.D.P.P.Pf. -
18 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1873.

F III 1 a (XXVI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro



Offertorium in D a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Viola, 2 Fagotti, 2 Clarinetti, 2 Clarini, 2 Trombon:, Tympani, Violone con Organo Author Joseph Eybler...1823 sub P.P.Pf. -

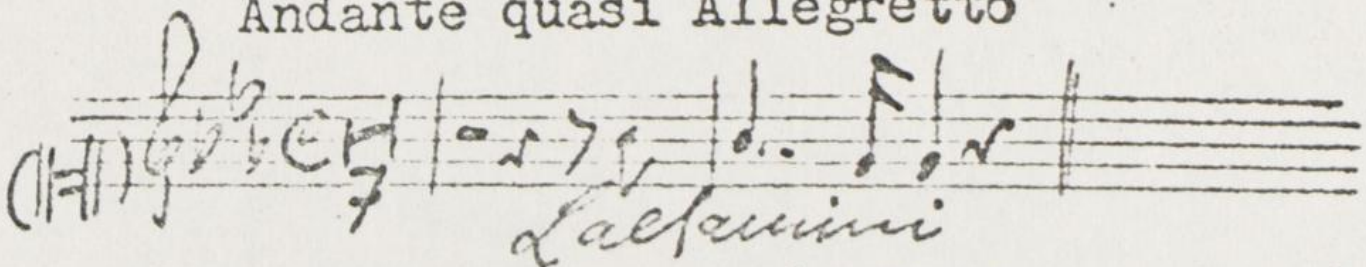
18 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1836 -1863

F III 1 a (XXVIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Andante quasi Allegretto

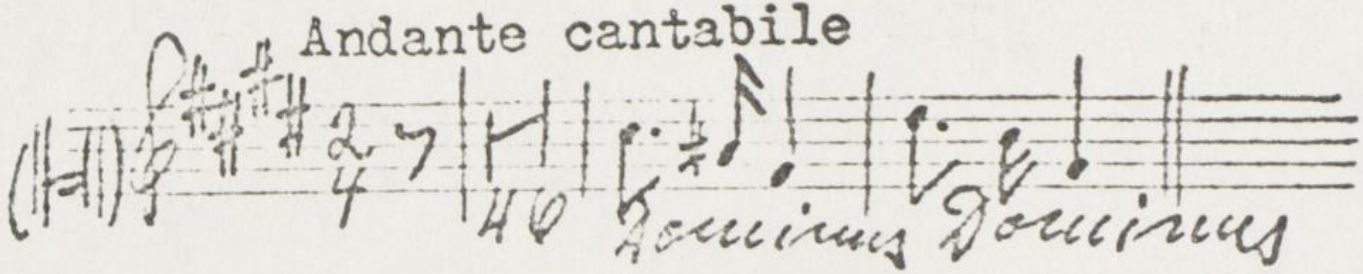


Offertorium /:Lux est or:/ 4 Voci concto, 4 Voci rip. Coro 1mo, 4 Voci rip. Coro 2do, 2 Violini, Viole, 2 Oboi 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini et Timp., Organo, Violone et Violoncello Dal Sign. - . -
29 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 1 a (XXIX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



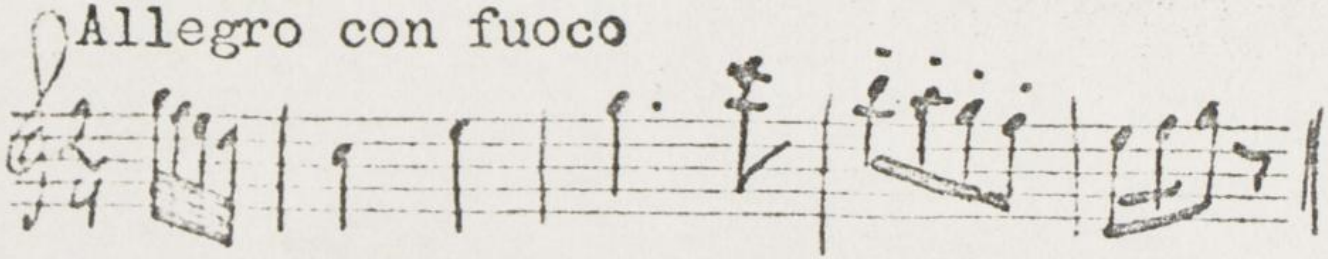
Offertorium in E=dur für Clarinett und Baß concertant, in Begleitung des vierstimmigen gemischten Chores, zwei er Violinen, 1 Viola,, der zweiten Clarinette, 2 Fagott eines Contrabasses u. Violoncello und der Orgel... - 15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1835 -1874

F III 1 a (XXX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Allegro con fuoco



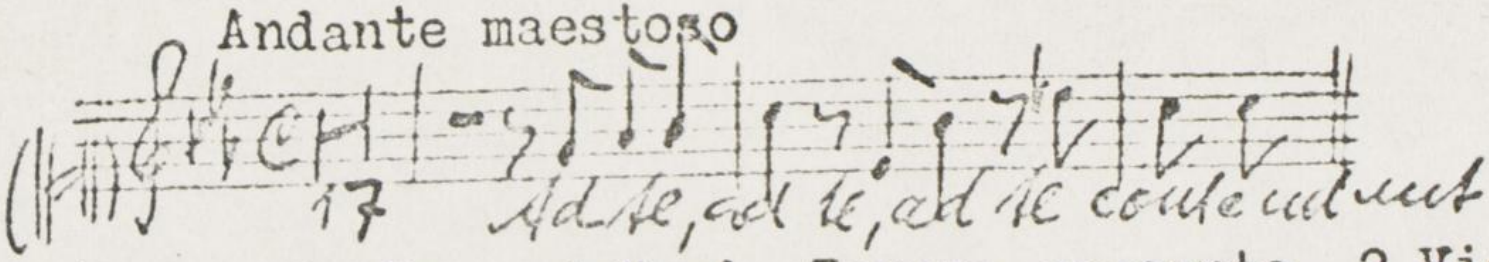
Offertorium in C pro festo Resurrect. Dom. aut de tempo re. Basso Solo, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani, Viola, Organo, Violone Del Sig. Jos. Eybler...1820 sub P.P.Pf. -

15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1857.

F III 1 a (XXXI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph



Offertorium in Es a 4 Voci, Tenore concerto, 2 Violini, Viola, Clarinetto Concerto, 2 Fagotti, Organo, Violone et Violoncello Auth J: Eybler. 20.Dez.1836. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1873.

F III 1 a (XXXII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Requiem von Joseph Eybler...Partitur. -
Wien S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.4701.

1 vol.in-fol., (1 f.) 184 p., Stich.

F XXII 8

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Josef

Tre Quartetti [D,c,B] per due Violini, Viola e Violoncello...Op.I. -
Wien, in Casa dell'Autore nella Kumpfgasse 887 o presso Gius. (!) Traeg nella Singerstraße, ohne V.-u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 205

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Trois Quatuors [Es,A,C] pour Deux Violons, Alto & Violoncelle...Oeuv: X. -
Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.411.

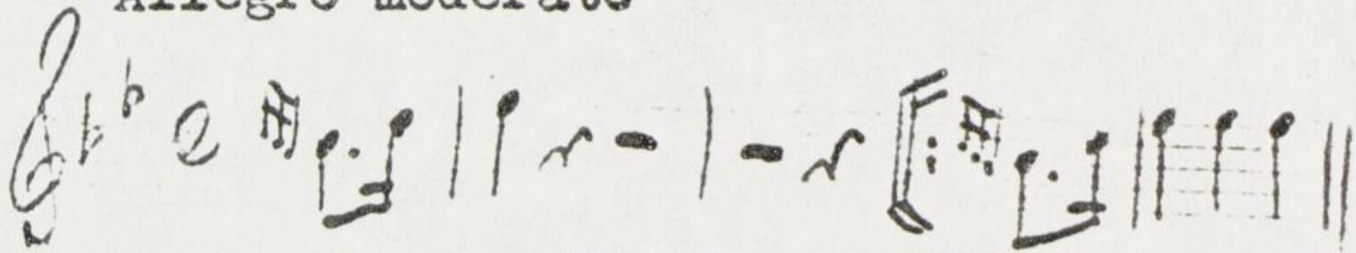
4 Stimmen in-fol., Stich.

V 206

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r , Joseph

Allegro moderato



Quintetto in B für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello
Tit.fict. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm. Titelblatt fehlt.

V 287

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Grand Quintetto [A] pour Violon, deux Viole, Violoncelle et Contre Basse...Oeuv.6 Nr.2 [recte 3]. - Wien, Johann Traeg, V.-Nr.122, Pl.-Nr.222.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 398

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r , Joseph

Grand Trio pour Violon Viola et Violoncelle...Oeuv.2. -
Wien, Johann Traeg, ohne V.-u.Pl.-Nr. [Orig.-Ausg.]

3 Stimmen in-fol., Stich. Hier jedoch Titelauflage:

V 703 A.-Diabelli & Co.,
V.-u.Pl.-Nr.2205

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Gran Trio pour Violon, Viola et Violoncelle...Oeuv.2
[hs.] -
Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.32.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 729

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r, Joseph

Sonata 2da a 2 Violoncelli. -

Partitur in obl., 22 x 32 cm.

V 1560

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E y b l e r , Joseph

Deux Sonates [G,d] pour deux Violoncells...Oeuv: 7. - Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.208.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V ~~[illegible]~~ ~~1584~~
~~[illegible]~~
1584

Stift Seitenstetten
N.Ö.